



NF05978-1.0

操作說明書

24通道數位調音臺









重要安全指南

CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN /4/ 警告: 內部高壓, 小心觸電. /┃\ 注意:機器的重要操作和維護. : 接地保護端子 ∼ : 交流電流/電壓 4 :帶電端子,危險! ON : 開機 OFF: 關機 因為使用單極開關,在維修之前,請 拔出AC電源線以避免觸電. WARNING: 請按要求操作, 以防發生危險. CAUTION: 請按要求操作, 以防損壞機器. 本產品報廢時不要丟入垃圾桶,應該 分類回收. 警告 ● 電源供應 在接通機器電源之前,請檢查主電源電壓 與該機器所需電壓是否一致.機器長時間 不用或打雷閃電時,請拔出電源插頭。 ●接線 如果要將外部線連接到機器的輸出帶電端 子, 請與技術人員聯繫, 或使用專用線. ● 禁止打開機器蓋子 機器內部高壓,請不要打開機器蓋子,以 防止觸電. 如有必要, 請與技術人員聯繫. 本產品包含非用戶維修零件,有關全部維 修保養事宜,請與本公司合格的維修人員 聯繫. ● 保險絲 為防止起火,請使用標准規格的保險絲(標 准電流, 電壓, 型號). 禁止使用不配套或 短路的保險絲座. 在更換保險絲之前, 請 關閉機器電源,拔出電源插頭. ● 保護接地 在接通機器電源之前,請採取措施,確保

安全接地,以預防觸電.嚴禁切斷內部或 外部的保護接地線或拔出保護接地端子. 操作條件
 該機器不能曝露在有滴水或噴水的地方,
 也不能將裝滿液體的物體,如:花瓶,放
 在該機器上.
 為避免發生火災或觸電,禁止將該機器曝

為歷光發生入災災調電,宗正府認機篩廠 露在雨中或放在潮濕的環境中.切忌在積 水旁使用該機器.

請根據廠商要求安裝機器.不要將機器安 裝於過熱的環境中,如散熱器,暖氣調控設 備,爐或其它產生熱量的機器(包括放大器) 附近,不能將燃燒的物體直接放到機器上, 如燃燒的蠟燭.

請保持該機器良好的通風條件,不要擋住 通風孔.

重要的安全說明

- 閱讀安全說明
- 請遵照安全說明操作
- ●請遵守警告要求
- 只能使用廠商規定的附件
- 電源線和插頭

不能損壞極化或接地插頭.一個極化插頭 有一寬一窄兩個觸片.一個接地插頭有兩 個觸片和一個用於接地的分岔觸片.該較 寬的觸片或用於接地的分岔觸片就是用來 保護您的安全的.如果提供的插頭和您的 電源插座不能配套,請聯繫技術人員更換 電源插座.請注意電源線擺放的位置,它 應放在易於操作又不易被人踩踏或被壓的 地方.

●清潔

您可以使用吹風機或乾淨的布除去機器上 的灰塵.禁止使用溶濟如:不純苯,酒精 或其它具有強揮發性和燃燒性的溶濟清潔 機器.請使用乾布擦拭.

- 機器的維修
- 如果機器損壞或發生以下情況:
- 電源線或插頭損壞;
- 有物體包括液體和固體掉進機器;
- 機器被雨淋濕;

-機器受潮不能正常操作或機器被摔壞時, 請找專業人員修理,如果您不是專業人員, 請不要擅自處理.

備註

	10

10 備註	
	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
	SCHur Sale Sale <t< td=""></t<>
	29 16 24 24 50 64 76 30
	o
	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
	頁面10: 14. 效果通道按鍵
	直面11: 18. 保存/載入 百面12: 23. 欧藤按鍵
	頁面14: 36. DCA電平調節
	頁面15: 45. LCD 顯示螢幕



- -____6. 數位輸入輸出按鍵
- _____9. 訊號派送

- _____ 13. 通道按鍵
- _____17. 系統按鍵
- _____22. 參數調節旋鈕
- _____35. Talkback功能按鍵
- _____44. 耳機輸出接口



備註

10
-
-
-
-
-
-
-
-
-



9.21 Output Matrix

Matrix功能頁面有Route Main L/R To, 相當於是把Main 的L/R輸出, Copy到相應的開啟的AUX通道去輸出, 即開 啟的AUX輸出通道和Main L/R輸出的音效相同,由於最後的輸出通道為AUX,因此如果開始Matrix功能,AUX的 Fade和Mute會在最後起作用。

Bank Left	Assign	Gate	GEQ	FX 2	Routing	DCA	Meters	Bank Right
	C Strip	Сотр	PEQ	FX I	System	Full Mix	Mixer	>
Output M	latrix							
Route	Main L To:							
AUX	(I AUX	(2 AU)	UA EX	JX4 AI	JX5 AI	nxe v	UX7	AUX8
Route	Main R To:							
AUX		(2 AU)	K3 AU	JX4 AI	JX5 AI	nxe v	UX7	AUXB

9.22 Talkback功能按鍵

在後板CH24 Mic輸入插口插入麥克風,按下該鍵,背景燈亮,進入Talkback接口,在螢幕上觸摸 Talkback Active選框開啟Talkback功能。CH24可以分配給Main和AUX1-8。 共有兩種模式:

PTT模式: 選擇PTT模式, 需一直按Talkback鍵進行講話, 鬆開則結束講話。

ON/OFF模式: 選擇ON/OFF模式, 按下Talkback鍵即可進行講話。

Talkback頁面可讓24通道自動產生粉噪聲, 100Hz, 1kHz, 10kHz訊號, 點擊相應按鈕產生訊號後 在RTA頁面觀察該訊號頻點與標稱值對應。



目錄

引言
功能簡介
數據
控制
軟體更新
聯機圖
方塊圖
技術規格
DSP 控制
9.1 調音臺界面
9.2 長推桿界面
9.3 派送界面
9.4 通道接口
9.5 門檻界面
9.6 壓縮接口
9.7 參數均衡器界面
9.8 圖形均衡器界面
9.9 效果界面
9.10 數位輸入接口
9.11 數位輸出接口
9.12 DCA 設定接口
9.13 通道訊號電平概覽界面
9.14 路由界面
9.15 系統接口
9.16 加載/保存接口
9.17 複製界面
9.18 Automix 界面
9.19 RTA 界面
9.20 48V 界面
9.21 Matrix界面
9.22 Talkback界面
備注

 6
 6
 6
 7
 16
 17
 18
 19
 21
 21
 22
 23
 24
 26
 27
 28
 29
 30
 32
 33
 33
 34
 35
 36
 37
 37
 38
 39
 39
 40
 40
 41

引言

感謝您購買我們的Digital Mixer,此調音臺帶有24個線性電平輸入和24個麥克風前級放大器;帶 有4頻段數位全參數均衡器;壓縮器;雜音門檻;延時;遠程控制;13個精密電動推桿用於電平控 制;大小LCD螢幕實時顯示操作;具有編程,保存,加載和複製功能等。此Digital Mixer會帶給您 一個奇妙的展示,盡管其功能如此強大,它的操作卻是很簡單的。 建議您在使用前,仔細閱讀此說明書來熟悉其特性、應用及正確的連接步驟,再次感謝您購買我們 的產品。

功能簡介

標準功能

- 24個麥克風前置放大器和線性電平輸入
- +48V幻象電源
- 8個輔助輸出(包含8 TRS '1/4' 接口和8 'XLR' 接口)
- 1個主L/R輸出(包含1 TRS '1/4' 接口和1 'XLR' 接口)
- 所有通道控制室輸出
- 1個耳機輸出
- USB立體聲錄音/播放
- USB或網絡口韌體更新接口,可用於連接ipad遠程控制APP
- 2個內部效果
- 13個100mm精密電動推桿
- 7英寸彩色LCD觸摸螢幕, 用於圖像查看和設置
- 雙色LCD顯示通道訊息
- 24-bit/48KHz采樣率
- 編程, 保存, 加載, 複製功能
- 數位雜音門檻
- 數位壓縮器/限制器
- 4頻段數位全參數均衡器
- 左右聲道 / 相位反轉 / 延遲
- DCA用於數位控制音訊或啞音
- 鎖定和解鎖功能
- 密碼修改
- 自動混音功能 / RTA功能 / Talkback功能

可選功能

- T-32DANTE網絡音訊接口,可現場安裝
- T-32USB多音軌音訊接口, 可現場安裝

數據



DSP控制

9.19 RTA界面

所有通道在RTA都可以觀察其20[~]20KHz音頻動態,可通過輸入任意的單一頻率訊號,如100, 1k,10kHz等,調節輸入頻點的EQ數值亦可對動態曲線產生變化,每個通道RTA作用正常。



9.20 48V界面

觸摸選擇此框將會亮起,提供48V幻象電源(CH1-CH24,它與面板上的+48V按鈕功能相同)。 警告:當你觸摸相應的選擇框時,它會提示說: "請不要為任何不需要幻象電源的設備提供幻象電源,否則設 備可能會損壞,您確定嗎?"如果觸摸0K,它會提供 48V幻象電源到相應的通道或觸摸cancel放棄操作。

Bank Left	Assign	Gate	GEQ	FX 2	Routing	DC
	C Strip	Сотр	PEQ	FX I	System	Full
DC48	V					
CHOI	CH05	CHO	з сн	04 C	H05	сноб
OFF	NO	OFF		F	DFF	OFF
CH09	CHIO	CHI	CH	112 (СНІЗ	CHI4
OFF	OFF	OFF	: Of	f (DFF	OFF
CHI7	CHI8	CHIS	е сн	20 (:H2I	CH22
OFF	OFF	OFF		F	DFF	OFF

9

	Met	ters	Bank Right		
Mix	Miz	XEL	\bigcirc		
	Para	meter		ute	
quency	Fr	r∈q		ule	
D.6Hz	20.	6Hz	СН)FF 13-14	
Гурє					
3WI2			o —		
	1	-	. –		
	100		м —		
elect Iannel					
ON					
ТА			S	iolo	
			C	H24	

A	Meters	Bank Right
Mix	Mixer	
	CH07	CHOR
L r	066	
Ι.	CHIS	СНІЕ
	OFF	OFF
T	CH23	CH24
	OFF	OFF



選擇某通道,可以將此通道的設定參數複製給其它通道,所選的被複製的通道會 閃爍, 然後觸摸Copy模組, 完成複製。觸摸OFF開關, 轉成ON, 其背景亮紅色, 此 時可開始複製。



觸摸方框內的勾來選擇您想要複製的參數。

Сору

選好後按Copy模組來完成複製。操作過程中請留意LCD螢幕上的顯示。

9.18 Automix界面

Automix在麥克風不使用時會自動降低其電平。因此它降低了幾個麥克風同時工作時發生的隆隆聲, 混響和其 它外來噪音。

它通常用於混音電視談話節目、會議和研討會的小組討論。它也可以用於演出劇和音樂劇中混音演員的無線麥 克風。它經常在現場聲音操作員不在場的場合使用,例如法庭和市議會分庭。

Bank Left	Assign	Gate	GEO	E	Κ2	Rout	ing	DCA	Meter	s Banl	< Right
	C Strip	Сотр	PEO	I F	хı	Syst	tem (Full Mix	Mixe		
Autom	ix						Auton	nix Active	Cle	ar All]
СНО			HO3 HO3	CHO4 CHO4	CH CH	05 05	СНО	5 СН	07 07	СНОВ СНОВ	
СНО	F 0			OFF CHI2	CH	=F	OFF CHI4			CHIG	
	09 CH		:HII DFF	CHI2 OFF	CH Of	113 FF			115 FF	CHI6 OFF	
CHI CHI OFI	7 CH 7 CH F 0	418 C 418 C FF C	HI9 HI9 DFF	CH2O CH2O OFF	CH CH	121 121 FF	CH22 CH22		23 23 FF	CH24 CH24 OFF	

隨機選定兩到三個輸入通道打開Automix功能,將被選通道都分配給一個輸出通道 如Main, 使用固定頻點訊號提供給所選輸入, Main通道Gain值將穩定不變。



全部清除按鈕, 點擊清除所有已保存的數據。



按啓用:按下此鍵可以對所選的通道進行啓用。

控制

面板按鍵及旋鈕介紹



1. 輸入通道增益控制旋鈕1-24 1-24路的旋鈕控制通道的輸入訊號增益。 注意:恰當的調整此旋鈕對於降低噪音和避免超載失真是非常重要的。 訊號&削波LED Sig & Clip LED 當訊號>+18dB此Clip LED亮綠色,顯示相關通道訊號超載。 當訊號>-30dB此Sig LED亮綠色,顯示相關通道輸入訊號狀態。

2. 控制室旋鈕 此旋鈕調節控制室輸出的整個音量。

3. 耳機輸出旋鈕 此旋鈕用於控制耳機輸出的音量。

4. 派送到主通道 按下通道鍵再按下該鍵可以快速地派送到主輸出(包括所有24個輸入通道,8個AUX和2個FX)。

5. DC48V 幻象電源按鍵

每個麥克風輸入均配備一個單獨的幻象電源,按下48V按鍵,此鍵背景燈亮,提供48V幻象電源。 注意:請注意只有電容式麥克風才需要幻象電源。請不要將幻象電源用於不需要它的設備上,否則設備將會損 壞。



- DC48V 幻象電源按鍵 -

6. 數位輸入輸出按鍵

當有插入選配輸入/輸出模組時,此按鍵可控制相應通道獲得來自此模組的數位輸入/輸出訊號。按下此鍵,其 背景燈亮,表示當前通道可作為數位輸入。頁面如下。具體的操作訊息,請參考本說明書DSP控制部分介紹。 - Digital In

如果當前通道選擇為數位輸入/Digital In, 按鍵會點亮, 具體的操作訊息, 請參考本說明書DSP控制部分介紹

- Digital Out

如果當前通道選擇為數位輸出/Digital Out,按鍵會點亮,具體的操作訊息,請參考本說明書DSP控制部分介 紹。

當按鍵被點亮時,請注意當時是數位輸入/Digital In,還是數位輸出/Digital Out操作。









- 數位輸入 -

- 數位輸出 -

7. 自動混音

按下該鍵,啟動自動混音功能。AutoMix在麥克風不使用時會自動降低其電平。因 此它降低了幾個麥克風同時工作時發生的隆隆聲, 混響和其它外來噪音。 全部清除: 點擊清除所有已保存的數據。 啓用: 按下此鍵可以對所選的通道進行啓用。



8. 音場控制旋鈕

此旋鈕控制所選輸入通道之訊號電平的左右聲道。LCD螢幕實時顯示音場設定,如 果兩個通道聯結為立體聲後,LCD螢幕顯示也將自動變成立體音場。

9. 訊號派送

按下此鍵,LCD螢幕會顯示派送頁面,訊號會被派送到任何選中的通道中,即Main, AUX1-8與FX1-2,頁面如下。 具體的操作訊息,請參考本說明書DSP控制部分介紹。



- 自動混音 -



- 訊號派送 -

DSP控制

9.16 加載/保存接口 在此接口可以加載或保存場景(Scene)、效果(Effect)、GEQ或DSP通道設定。所選的預設可以通過按Delete按 鍵清除。請注意LCD螢幕上的提示來操作。





此處顯示預設名稱,選擇某一預設 後,底部的方框內會顯示其名稱, 觸摸螢幕上的Load模組來加載所選 預設給相應的控制。

Load

Delete

DSP預設若加載到相同的通道,則DSP設置與監聽、靜音等設定都同預設完 全一樣。若加載到不同的通道,則DSP設置為當前通道設定。監聽和靜音等其它設定同加載的預設一樣。例如: 若選中通道6並將其保存為場景預設6。若選中通道6,同時按加載鍵(load)載入場景預設6,則通道6將同場景 預設6完全一樣,若選中其它通道,如通道7,再按加載鍵(load)載入場景預設6。則通道7的DSP設定不變,但 是靜音、監聽等其它設置同場景預設6一樣。

9.17 複製界面







觸摸Delete刪除當前預設, 觸摸Load 加載預設, 觸摸Save保存當前預設。

	Meters	Bank Right
lix	Mixer	\mathbf{l}
	CHO7	СНОВ
	CHIS	СНІБ
	СН23	CH24
	СНЗІ	СНЗ2
	AUX7	AUXB
n :t	AUXI	Copy to: Select
	Assign	Send



9.15 系統接口





此處顯示你目前已經保存的預設。



點擊這些按鍵可以進入對

應的操作接口。



使用LCD推桿調節顯示螢幕 亮度。



選擇重啟mixer之後的默認接口為Full Mixer或Mixer。

Default Page Mixer View	
	•

按下按鍵進行系統密碼設置,輸入舊的密碼和新的密碼,系統會自動更新為新密碼,請注意操作 時螢幕的提示。

同面板上的PFL,觸摸此框,它與面板上的PFL鍵同步點亮,具體功能請參考面板部分PFL的介紹。



按下此按鍵用於鎖定系統,必須通過輸入密碼來進行解鎖,默認密碼和超級密碼是"2412",也 就是說當每次忘記密碼時可用此解鎖,請注意操作時的螢幕提示。



在右下角位置,你可以看到有關DSP韌體的訊息。

控制

10. 雜音門檻 按下此鍵進入Gate,出現相關操作接口。低於門檻值的訊號不讓通過,而允許高於門檻值的訊號通過,頁面如 下。 具體的操作訊息,請參考本說明書DSP控制部分介紹。

11. 壓縮器 按下此鍵進入Comp, 出現相關操作接口。壓縮器按照指定的比例將高於觸發電平的訊號削弱, 頁面如下。 具體的操作訊息,請參考本說明書DSP控制部分介紹。

12. PEQ按鍵 PEQ啟動時,切換到如下接口。均衡器是一種濾波器,它可以在頻率20Hz-20KHz範圍 內任一頻點,調整音訊訊號的增益。 具體的操作訊息,請參考本說明書DSP控制部分介紹。

13. 通道按鍵 按下此鍵,進入通道頁面。此頁面可查看並設定其它功能參數,如Polarity, Delay, Link, Gate, EQ, Compressor等。對於Gate和Compressor,只可調節相應的觸發電平。而對 於EQ. 此頁面不可調,只可顯示。 具體的操作訊息,請參考本說明書DSP部分介紹。



- 雜音門檻 -



- PEQ按鍵 -







- 壓縮器 -

arity



- 通道按鍵 -



14. 效果通道按鍵 按下該鍵可對相應通道可以進行相關的效果操作。每個效果器有12種效果,界面如下。 具體的操作訊息,請參考本說明書DSP控制部分介紹。

15. 複製

按下該鍵,選擇某通道,可以將此通道的設定參數複製給其它通道。 具體的操作訊息,請參考本說明書DSP控制部分介紹。

16. 路由按鍵

路由功能開啟,用戶可以選擇將某個或多個通道的訊號分配到相應的輸出。 Routing:按下該鍵,進入分配頁面,選擇要分配的通道(AUX1-8,FX1-2和Main),點擊Enter即可。 Sends on Faders AUX1-8/FX1-2:功能同Routing按鍵,按下該鍵會閃爍,再選擇要分配的通道。 具體的操作訊息,請參考本說明書DSP控制部分介紹。

17. 系統按鍵

按下此鍵,進入系統頁面,此頁面可以顯示和調節部分參數,如下圖所 示。

具體的操作訊息,請參考本說明書DSP控制部分介紹。









- 複製 -

Bank Left Assign Gate GEO EX.2 Bouting



- 路由按鍵 -

Current Scene	Select	ed Channel	Brightness Adjust	Solo Mod∉
Default	• Defai	ılt •	LCD	PFL
FXI	FX2			Defentiti De se
Default	Defa	ult		Mixer View
Load	Сору	Save		Default Setting
Shortcut To				Password
Digital In	Routing	Meters		Settings
			J	Lock
				cock
Digital Out	GEQ	RTA		
				T4DSP_Firmware_1_V
ARV	Auto Mix	DCA		T4MCU_Firmware_I_
		ber	•	T4MCU_Firmware_2

DSP控制



9.14 路由界面

在此接口,可選擇將主輸入通道CH1-24和FX1-2路由到輸出通道Main、Aux1-8和FX1-2。例如,如下為Aux1路由接口,在該接口中,可將輸入通道路由到Aux1輸出通道。 在主路由接口(Main),通道電平不可調。但是在其它路由接口,如Aux和FX接口,通道電平則是可調的。 由於此按鍵功能在不同的控制中會有不同,操作過程中請留意LCD螢幕上的指示。

Bank Left	Assign	Gate	GEQ	FX 2	Routing	D
	C Strip	Сотр	PEQ	FX I	Routing	Full
СНОІ	СНОЗ	СНОЗ	CHO4	CH05	сное	СНС
Ó	\bigcirc					C
-8.2dB	-8.2dB	OFF	OFF	OFF	OFF	OF
PRE	PRE	PRE	PRE	PRE	PRE	PR
СНОЭ	СНІО	СНІІ	СНІЗ	СНІЗ	CHI4	CHI
OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OF
PRE	PRE	PRE	PRE	PRE	PRE	PR
CHI7	СНІВ	СНІЭ	CH50	СН51	CH55	СНа
OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OF
PRE	PRE	PRE	PRE	PRE	PRE	PR
Select Ch	annel Aux	Chann	ell-24	FX 1-2		А



此頁面中,以此模組為例,觸摸它可將CH01路由到AUX1通道,調節Adjust Parameter旋鈕或滑 動螢幕右邊的長推桿可以更改所選的通道音訊電平。觸摸此螢幕上的PRE標志,切換到POST,其 背景亮。來自於所有其它通道的,並傳送到此通道的訊號將置於推桿後。若此模組未被選中,則 按默認設置,這些訊號將會置於推桿前,從而不受推桿位置變化的影響。此頁面中link可作用。



用於改變所有通道的到POST或者PRE。 注意:如果所選擇的通道已經聯合/link,對其中一個進行操作,它們會一起變化。







該左側量表表示限制/Limit或者壓縮/COMP 的使用狀態。

Bank Right Meters \ge Mix Mixer CH08 Paramete CHOI \bigcirc -8.2dB OFF PRE CHIE \bigcirc OFF _ PRE CH24 \bigcirc OFF PRE PRE

9

DCAI 按下面板上的任意DCA1−12按鍵,或觸摸螢幕上的相應模組,相應按鍵會點亮,此時,您可以選擇希望分配到這組的通道。

DCA1-12下面的文字則顯示了DCA的預設名稱,此預設可以通過Ioad來實現。



觸摸這些通道,將其分組給(例如)DCA2,相應通道背景亮。



DSP控制

DCAI

選定需分組的通道後,DCA Set按鍵會閃爍,再次按下此鍵來保存當前分組值,重複此操作來給其 它DCA通道分組。每個通道都可以重複分組給不同的DCA組。例如,CH3可以分組給DCA1,DCA2等 。選定後,此頁面會自動進入Mixer頁面,在這個頁面中,可以對所選的分組進行參數設定。可 以滑動螢幕左邊的推桿來同時按比例增大或減小通道推桿電平(注意,非音量),或者是通道相 應的旋鈕來控制電平。

DCA Clear

按下DCA clear按鍵, 螢幕上出現提示訊息, 選擇yes清除當前通道的分組設定。

9.13 通道訊號電平概覽界面

該接口可以查看目前所有的輸入輸出的通道的音量水平情況,請注意該接口並不可以進行調節,如需調節可以 在Long Fader、Routing接口或者直接按相應的通道或功能按鍵即可。





此量表用於表示當前的通道的推桿位置, "0"表示0dB水平。

控制

保存/載入
 Save:用於保存當前設置(Scene, DSP, GEQ, FX)。
 load:用於載入預設(Scene, DSP, GEQ, FX)。
 通過按下該鍵,進行save 和 load的切換。



- 保存 -

19. 主界面

按下此鍵,可在LCD螢幕上看到相應的接口顯示,在此接口可調節通道的電平、監聽、靜音及通道重命名,也 可以調節DCA分組後的電平,接口如下。 具體的操作訊息,請參考本說明書DSP控制部分介紹。



- 主界面 -

20. 確認(TAP)多功能按鍵 此按鍵有兩種功能: - Enter: 對選定功能進行確認。 當頁面有需確認的訊息時,按Enter按鍵可替代"yes"。 - TAP: 在FX1和FX2頁面,此按鍵會自動切換成TAP功能,放音響

- TAP: 在FX1和FX2頁面,此按鍵會自動切換成TAP功能,放音樂時,運用此鍵可調節delay和tempo的延遲時間。 。 由於此按鍵在不同模組功能有異,操作過程中請留意顯示螢幕上的指示。

21. 上&下&左&右按鍵 這些按鍵可以移動游標、選擇或刪除參數值或選項。通常,上和左功能相同,右和下功能相同。而在GEQ中則 不同,此時,上和下調整增益,左和右調整頻率。 由於這些按鍵在不同模組功能有異,操作過程中請留意顯示螢幕上的指示。

22. 參數調節旋鈕 此旋鈕調節所選擇的控制的參數值,可在顯示螢幕上看到。順時針方向旋轉增大,逆時針旋轉減小。由於此旋 鈕在不同模組功能有異,操作過程中請留意顯示螢幕上的指示。



	\times
ESHI	DSP Channel
VWWWW Up	
-Empty	GEO
Empty	
Empty	
Empty	
Empty Page	
-Empty	Save
Delete	Load

- 載入 -





23. 監聽按鍵

按下相應的通道,再按下此鍵,其背景燈亮,可將相應通道分配到控制室輸出。solo按鍵能監聽 當前所選擇的所有通道,包括主通道及總線。

24. 靜音按鍵

按下此鍵,其背景燈亮並對相應的通道靜音,若對某一通道按下靜音鍵,則此通道的所有分配輸 出都將靜音。

25. 選擇按鍵

面板上共有12個選擇按鍵。按下此鍵,此鍵背景燈亮,可給相應通道設置DSP設定並分配其輸出。 按下1-12,则相應表示CH1-12,按下13-24,则相應表示CH13-24,按下Levels,则相應表示 AUX1-8和FX1-2。在DCA接口中,可通過此按鍵選擇通道。

26. 電平推桿

共有13個電平推桿,用於相應通道的電平調節,其中12個是CH1-24電平推桿及1個主通道推桿。

27. 監聽消除按鍵 按下此鍵消除對所有通道的監聽功能。

28. 靜音消除按鍵 按下此鍵消除對所有通道的靜音功能。

29. 立體聲聯合按鍵

輸入通道,輔助總線和子群組都可以聯結成為立體對。按下此鍵,其背景燈亮,立體聯結對都是 預先設定好的,不可以更改。聯結對如下: Channels 1 - 2 Channels 3 - 4 Channels 5 - 6 Channels 7 - 8 Channels 9 - 10 Channels 11 - 12 Channels 13 - 14 Channels 15 - 16 Channels 17 - 18 Channels 19 - 20 Channels 21 - 22 Channels 23 - 24 Aux 1 - 2 Aux 3 - 4 Aux5 – 6 Aux7 - 8

立體聯結對中的任意通道被選中,立體聯結都可以啟用。按下link按鍵,其背景燈亮,表示聯結功能啟用,所 有的DSP設定、子群組派送、監聽狀態和主派送都將傳送到此立體聯結對的另一通道中。

- Link & DCA: Link後的通道仍可以分組給DCA, 並聯結成立體通道, 但是不可在DCA中取消Link。相反, 如果 某通道已分組給DCA,則此通道不可Link,但是其配對通道可Link。舉個例子,若CH5和CH6已聯結成立體對, 那麼CH5和CH6都可以分組給DCA。但是若CH5先分組給了DCA,那麼CH5不可再Link給CH6,但CH6可以Link給CH5. - Link & Routing: Link後的通道可以Route為立體通道, Route後的通道也可以再Link。

注意:此種傳輸是非破壞性的,關閉立體聯結功能,另一通道恢複之前的設定。例如,若通道6選中後按下立 體聯結鍵,所有通道6的設定都將複製到通道5中。通道5原本的設定會在Link彈起後恢複。

30. 通道重命名 按下此鍵,可對通道進行重命名。 具體操作:按下Name鍵---選取要進行命名的通道---輸入名稱---Enter。

DSP控制

23 ^{Mute} 24

25

25

27 M Clear 28 Stereo 29 Unk Name 30

9.11 數位輸出接口



當選擇某一通道為數位輸出通道時,觸摸開關OFF改為ON,背景亮藍色及按鍵亮綠色,表示當前通道為數位輸 出通道。同時,若進入此通道的Assign頁面,可看到Digital out模組也會亮綠色。若當前無數位可選模組插 入, 螢幕上會出現提示訊息, 此時數位輸出不起作用。

9.12 DCA設定接口

通過面板的 "DCA Set"按鍵進入DCA分組派送接口, 閃動表示當前為編輯模式。同樣也可以在不同的功能頁面 點擊進入DCA功能,如: Mixer、Assign、Channel/通道、System/系統等。界面如下:

Bank Left	Assign	Gate	GEC	EXFX	2 Ro	outing	DC
	C Strip	Comp	PEC) F)	(I Sy	stem	DC
DCAI	IO.OdB	IO.OdB	IO.OdB	IO.OdB	IO.OdB	IO.OdB	
DCAI	СЬОІ	CP05	сьоз	Ch04	Ch05	ChOG	
DCA2	IO.OdB	IO.OdB	IO.OdB	IO.OdB	OFF	OFF	
DCA2	0	•	0	0	٥	0	
DCA3	ChO9	ChIO	Chll	ChI2	ChI3	Chl4	
	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	
DCA3	0	0	0	0	•	0	
DCA4	Chi7	ChiB	Chi9	Ch20	Ch2l	Ch22	
DCA4	0.5dB	2.0dB	3.5dB	6.5dB	-II.OdB	-I7.OdB	
DCA5							
DCA5	Auxl -28.0dB	Aux2 -8.5dB	Aux3	Aux4	Aux5	Aux6	
DCA6	0	•				DCA	Set
DCA6	FXI	FX2					





9.10 數位輸入接口

只有CH1-24有數位輸入/輸出,在此頁面可選擇相應通道作為數位輸入或類比輸入。若當前無數位可選模組插 入, 螢幕上會出現提示訊息, 此時數位輸入不起作用。

Bank Left	Assign	Gate	GEQ	FX 2	Routing	DCA	Meters	Bank Right
	C Strip	Сотр	PEQ	FX I	System	Full Mix	Mixer	
Digital In					Digital In	put Dig	ital Output	Parameter CHII
0.0dB	O.OdB	O.OdB	0.0dB	O.OdB	0.0dB	0.0dB	O.OdB	O.OdB
СНОІ	CH05	СНОЗ	CHO4	CH05	CH06	CH07	CH08	
OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	
0.0dB	0.0dB	0.0dB	0.0dB	0.0dB	0.0dB	0.0dB	0.0dB	
СНОЭ	CHIO	CHII	CHIS	СНІЗ	CHI4	CHI5	СНІБ	
OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	2 million 10
O.OdB	0.0dB	O.OdB	0.0dB	0.0dB	0.0dB	0.0dB	0.0dB	
CHI7	CHI8	CHI9	CH2O	CH5I	CH22	CH23	CH24	
OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	



點擊這些按鍵進行數位輸出輸入(Digital in/Digital out)之間的切換。

0.0dB
CHII
OFF

觸摸此模組,可將當前通道選擇為數位輸入通道,觸摸開關OFF改為ON,背景及按鍵被點亮,表示 當前通道為數位輸入通道。同時,若進入此通道的Assign頁面,可看到Digital in模組會亮藍色

CHII

O.OdB

當選擇某一數位通道時,可滑動螢幕上的此推桿或調節Adjust Parameter旋鈕來改變其輸入電平。

控制

31. DCA消除按鍵 按下此鍵, 消除相應DCA組。 具體操作: 按下DCA Set按鍵----選擇要消除的DCA---按下DCA Clear按鍵---Yes。

32. 效果靜音按鍵 按下此鍵,FX1和FX2將不會有效果輸出。

33. 群組設置按鍵

DCA可以實現分組控制功能。DCA音量控制使得通道推桿電平之間保持相同的比例變化,而與音量 控制無關。按下此鍵,其背景燈閃爍,啟用分組功能。當選定分給這組的通道後,再按此鍵來保 存該組,其背景燈滅。例如,想設定CH1&CH2為DCA1,步驟為:按下DCA Set開啟DCA設定---按下 DCA1, 選擇CH1&CH2 ---按下DCA Set進行確定。頁面如下。 具體的操作訊息,請參考本說明書DSP控制部分介紹。

34. 通道訊號電平概覽

按下按鍵可以進入通道訊號電平概覽顯示頁面, 接口如下。 具體的操作訊息,請參考本說明書DSP控制部分介紹。

35. Talkback功能按鍵

在後板CH24 Mic輸入插口插入麥克風,按下該鍵,背景燈亮,進入Talkback接口,在螢幕上觸摸 Talkback Active選框開啟Talkback功能。CH24可以分配給Main和AUX1-8, 共有兩種模式: PTT模式: 選擇PTT模式, 需一直按Talkback鍵進行講話, 鬆開則結束講話。 ON/OFF模式: 選擇ON/OFF模式, 按下Talkback鍵即可進行講話。

粉紅噪音:Talkback頁面可讓24通道自動產生粉噪聲,100Hz,1kHz,10kHz訊號,點擊相應按 鈕產生訊號後在RTA頁面觀察該訊號頻點與標稱值對應。



- DCA消除按鍵 -



- Talkback功能按鍵 -





- 水平概覽 -





36. DCA電平調節

按下此鍵,開啟DCA電平調節功能,推動相對應推桿對事先設定好的DCA進行電平調節。若未進行 DCA分組, 螢幕會彈出"This DCA group is not defined"字樣提醒。

37. RTA功能按鍵

RTA: 所有通道在RTA都可以觀察其20^{~20KHz}音訊動態,可通過輸入任意的單一頻率訊號,如 100,1k,10kHz等,調節輸入頻點的EQ數值亦可對動態曲線產生變化,每個通道RTA作用正常。

38. GEQ 按鍵

按下此鍵, 啟動GEQ(注意:僅輸出通道可用), 可設置31段EQ。頁面如下。 具體的操作訊息,請參考本說明書DSP控制部分介紹。

39. 主通道選擇按鍵 該按鍵用於選擇主通道。按下此鍵,可進入主通道接口。

40. USB燈界面 此接口可以用於當使用環境較暗時,連接一個5V-500mA的燈用於照明。

41. LED 電平指示 LED表指示MAIN通道或SOLO通道的電平,在不按下SOLO METER鍵時,默認為MAIN通 道的電平指示。

42. 監聽電平 該鍵被點亮時,MAIN電平指示LED燈切換到Solo電平顯示。

43. 推桿前觸發鍵

系統預設監聽通道為推桿之後監聽(AFL),通過按下PFL鍵進行推桿之前監聽,在這兩種 情況下,按下Solo鍵將任一通道的訊號送到監聽訊號,而不影響主輸出或子群組輸出混音

44. 耳機輸出接口 此插孔用於連接耳機。



44









DSP控制



本產品有12種效果處理器,用於實現想要的效果。

Hall: 大廳效果; Room: 迴聲工作室效果; Plate: 經典留聲機唱片效果; Delay: 延遲; Stdelay: 立體聲延 遲; Tremolo: 交替快速重複音符效果; Flanger: 相同樂器演奏相同音符效果; Chorus: 單一樂器創造多個樂 器效果; DelayRev: Room 延時效果; StDelayRev: Room立體延時效果; FlangerRev: 立體合唱和大廳混響效 果; ChorusRev: 號角喇叭和低音柱體轉動效果。

No.	预设	说明	参数
1	Hall	模擬大型廳堂的聲音效果	分頻點前的延時,衰減,房間尺寸,高 頻阻尼,效果器輸出,原音輸出
2	Room	模擬帶有迴聲的工作室的效果	分頻點前的延時,衰減,房間尺寸,高 頻阻尼,效果器輸出,原音輸出
3	Plate	模擬經典留聲機唱片的效果	分頻點前的延時,衰減,房間尺寸,高 頻阻尼,效果器輸出,原音輸出
4	Delay	使聲音輸出比輸入稍晚一點	延遲時間,衰減,高頻阻尼,效果器輸 出,原音輸出
5	Stdelay	在不同時間對立體輸出上再加一個 輸入聲音	左聲道時間,右聲道時間,左聲道衰減 , 右聲道衰減,高頻阻尼,效果器輸出 , 原音輸出
6	Tremolo	模擬交替快速的重複同一或不同音 符時的聲音效果	回饋,深度,調頻,效果器輸出,原音 輸出
7	Flanger	模擬在與他人用相同樂器演奏相同 音符時的效果	回饋,深度,調頻,效果器輸出,原音 輸出
8	Chorus	在用單一樂器演奏時,能創造出不 止一個樂器的錯覺	回饋,深度,調頻,效果器輸出,原音 輸出
9	DelayRev	Room效果的延時	分頻點前的延時,加速衰減,房間尺寸 , Rev Hi, Rev Out, 迴聲時間, Echo Hi, Echo F.B, 迴聲輸出, 原音輸出
10	StDelayRev	Room效果的立體延時	分頻點前的延時,加速衰減,房間尺寸 ,Rev Hi,Rev Out,左聲道時間,右 聲道時間,左聲道衰減,右聲道衰減, Echo Hi,迴聲輸出,原音輸出
11	FlangerRev	立體合唱和大廳混響	分頻點前的延時,加速衰減,房間尺寸 ,Rev Hi, Rev Out,調制F.B,調制深 度,調頻,調制輸出,原音輸出
12	ChorusRev	模擬在轉動號角喇叭和低音柱體時 的聲音效果	分頻點前的延時,加速衰減,房間尺寸 ,Rev Hi,Rev Out,調制F.B,調制深 度,調頻,調制輸出,原音輸出





Main Out

36



Tremolo

觸摸任意模組,調節Adjust Parameter旋鈕或螢幕右邊的推桿 來設定相應效果的參數值。

ChorusRev





Gain

在此區域內,可調節每一段的頻率。所調EQ的EQ段號,頻率和增益值都 將實時顯示在圖標曲線的下方,請按LCD螢幕中的指示調節EQ值。



按下Flat EQ可將整個31段EQ值都設置為默認值(OdB)。



此區域顯示所調節的頻率和增益值。



觸摸這些模組進入相應頁面。



觸摸此區域的模組選擇相應的通道。

Save



觸摸ON/OFF開關打開GEQ功能。與其它頁面的ON不同,此處即使不打開此開關, GEQ參數也可調,只是不會起作用。開闢旁邊的詞顯示GEQ預設名稱,可以通過加 載其它參數設定來改變此預設。

GEQ設定可按保存鍵(save)保存為預設以便將來使用。請注意分配狀況不會在預設中保存。預設可通過按載入 鍵(load)來載入,也可選中後按Flat EQ將其刪除,請按照LCD顯示螢幕中的指示操作。請參考DSP保存、加載 和複製部分的介紹。

9.9 效果界面

按下此鍵可顯示和修改內部效果。通過觸摸螢幕上的Save模組或面板上的按鍵來保存以便將來使用,然後根據 LCD螢幕上的指示操作。



控制

45. LCD 顯示螢幕 該數位調音臺配備有一個800*480的大顯示螢幕(用於顯示當前操作 接口)和13個128*64的小顯示螢幕(顯示通道,通道名及電平值)

後板介紹



1. MIC輸入插孔

此Digital Mixer配備有24路麥克風前級放大器,可支持所有類型的麥克風,這種前級放大器有一個A類輸入緩 衝器,緊隨其後為雙伺服增益層。此設置實現了極低噪音和較寬增益控制範圍,可以忽然增大訊號而不引起任 何背景噪音。

2. 線性輸入插孔

此Digital Mixer各通道均配備有1/4',平衡式TRS接口用於線性輸入。 請注意:任何調音臺,連接麥克風或線性輸入設備,或者開啟或關閉幻象電源將導致短暫的輸出峰值。因此強 烈建議在更換連接或開啟關閉幻象電源前將對應輸出通道靜音或音量調小,這一簡單的步驟可延長設備幾年的 使用時間。

3. 輔助輸出 輔助混音將從這8個輔助通道中輸出。輔助混音可以用於監聽和效果處理。

4. 可選模組 可選模組用於實現特定功能,若需了解更多相關訊息,請聯系我們供貨商。

5. USB連界面 此接口用於遠程控制以及韌體更新。

6. 乙太網口 此為乙太網控制或韌體更新接口。

7. 主輸出 本產品有XLR和TRS兩種主輸出。







8. 控制室輸出 此為控制室的平衡式輸出,準位由面板上的控制室旋鈕控制。

9. USB音訊輸入輸出

此部分用於USB音訊的輸入輸出,可以免驅動連接到Windows/Mac系統。 USB音訊的輸入訊號由CH23/24兩路控制,USB音訊的輸出訊號為主通道輸出訊號。

10. 電源線界面 用於插入配備的電源線。

11. 電源開闢 按開關的上半部分開機,下半部分關機。

軟體更新

我們會時刻保持更新Digital Mixer軟體。 由於功能會隨軟體更新而改變,本說明書旨在幫您熟悉基本功能,準確的操作,請以實際的數位調音臺為準。

注意:更新軟體後,機器中原本設定的數據都將會丟失。

DSP控制



觸摸此模組設定低/中低/中高/高頻段的Q值,可設置範圍為0.4[~]24。Q值是中心頻率與帶寬的比值 ,若中心頻率不變,則帶寬與Q成反比,即加大Q值,帶寬變窄。



觸摸此模組設置低/中低/中高/高頻段的中心頻率的增益衰減或增強,可設置範圍為-24[~]+24dB。

20.6Hz BWI2

Type表示所選的濾波器類型,不同的類型表明不同的波形和不同的濾波器頻率範圍。

quency LPF 20.0KHz Турє BWIS

此處顯示為低通濾波器,可以通過較低的頻率。當設定其值為最大時,濾波器關閉。 Type表示所選的濾波器類型,不同的類型表明不同的波形和不同的濾波器頻率範圍。



觸摸EQ1設定其頻率、Q值及增益參數,觸摸Type改變濾波器類型,可選為高 通、低通和帶通, EQ2、EQ3和EQ4與其相同, 在螢幕上可看到波形圖的變化。 注意,在此頁面中,您也可以長按CHXX來重命名當前通道。

9.8 圖形均衡器接口



本產品有主輸出立體(MAIN Stereo)和輔助單音(AUX Mono),31段EQ,1/3八音圖示EQ。31段EQ範圍為20Hz 至20KHz。采樣率為24-bit/48kHz,此時有1個主輸出立體GEQ,8個輔助單音GEQ。



Frequency HPF 此處顯示為高通濾波器,可以通過較高的頻率。當設定其值為最小時,濾波器關閉。





此區域的網格線實時顯示壓縮器觸發電平─threshold。左邊的電平表顯示輸入訊號電 平的活動,右邊的電平表指示壓縮程度。



點擊任一按鍵可以進入對應的接口。

Select 這個和9 Channel 注意: 同

這個和9.3部分Assign接口相同。 注意:同樣,你可以通過長按 "CH**" 來進行重命名。

9.7 參數均衡器界面





觸摸此模組開啟或關閉所選通道的EQ,觸摸後,此鍵點亮,EQ功能開始起作用,LCD實時顯示 EQ設定,其參數調節可以通過滑動螢幕上的曲線,也可以通過上、下、左、右鍵選擇後,再調節 Adjust Parameter旋鈕來設定其值,ON/OFF狀態下都可以調節參數,OFF狀態下可以調節參 數,但是參數不會起作用。所有輸入和輸出通道均配有EQ功能。



觸摸此模組,會出現提示對話框,點擊yes將所有的EQ設定值恢複為出廠設置,點擊no保持當前設 定值。



觸摸此模組設定EQ的低/中低/中高/高頻段的中心頻率,中心頻率即為可通過頻率的中點,是介於 較低,較高切斷頻率(用於界定頻率的界限)之間的。中心頻率可設置範圍: 20Hz[~]20KHz。

麥克風 吉他 貝斯)/ BOX D/I BOX æ O O \bigcirc Ô O Ô \bigcirc Ø 0 O. Q 0 • • 0 舞臺監聽 電子琴監聽 吉他監聽

聯機圖



6





觸摸此模組開啟壓縮器功能。觸摸後,此模組點亮,LCD實時顯示壓縮器的設定,壓縮參數可以通 ON 過總的調節旋鈕來設定壓縮器-Comp、閾值-Threshold、啟動-Attack、釋放-Release、和壓縮比 例-Ratio,或者是可以通過上、下、左、右鍵來選定想要更改的參數值。只有壓縮器功能啟用狀 態下,其參數才可調整。 在有訊號輸入且處於壓縮狀態時此顯示條才會亮綠色,它表示此時compressor開始起作用了。 觸摸此模組設定所選通道的壓縮增益,壓縮訊號時,增益降低通常會引起整個電平的衰減,此增 Comp Gain 益控制可恢複丟失了的電平對之前壓縮的電平進行音量再調整,增益調節範圍是0dB(無增益調整) 至+24dB。 觸摸此模組設定所選通道的壓縮觸發電平,若訊號幅度超出觸發電平,壓縮器就會工作,減小訊 Threshold 號電平, 觸發電平設置範圍為-30dB-20dB。

Attack 置範圍為10-150毫秒。 70ms



觸摸此模組設定所選通道的壓縮釋放時間,釋放設定低於觸發電平的訊號需要多久恢複到其正常 增益,釋放時間設置為10-1000毫秒。

Comp Ratio 4.5:I

觸摸此模組調整所選通道的壓縮比例。此比例設定壓縮的斜率,即輸出電平與輸入電平之比,例 如,若比例設定為4:1,則任何高於觸發電平的訊號都將以2:1的比例壓縮。這意味著,高於觸發 電平的訊號,每增加4dB,則壓縮輸出只增加1dB,比例範圍從10:1到1:1直到受限。

觸摸此模組設定所選通道的壓縮啟動速度。啟動設置壓縮以何種速度對訊號起作用。啟動時間設

27



9.5 門檻界面



觸摸此開關模組來控制所選通道是否具有雜音門檻限功能,此模組會和面板上的Gate按鍵同時亮 或滅,LCD上實時顯示門檻設置,通過調整LCD上的觸發電平-Threshold、雜音門檻啟動-Attack和 雜音門檻釋放-Release來調整參數,或者可轉動Adjust旋鈕來設定。 請注意只有當雜音門檻控制啟用後才可以調節其參數。

ON

此顯示條,在有訊號輸入且其值低於觸發電平時才會亮綠色,它表示此時Gate開始起作用了。



觸摸此模組設定所選通道的雜音門檻觸發電平。該觸發電平決定了處於哪個電平時才開啟,實質 上所有高於觸發電平的訊號都將不受影響的通過,觸發電平設置範圍是20到-84dB。



觸摸此模組設定所選通道訊號超出觸發電平多久後雜音門檻功能啟動,時間可設置為0.5到200ms。較快的啟動時間對打擊樂器很重要,人聲和低音吉他等上升較慢的訊號需要一個較慢的啟動時間,較快的啟動時間會導致這些訊號產生可聽見的嗒嗒聲,操作時所有的雜音門檻都有可能產生 嗒嗒聲,但是經過恰當設置的雜音門檻可避免這種嗒嗒聲。



觸摸此模組設置所選通道關閉雜音門檻的速度,速度範圍為0.01到1秒。 注意:門檻釋放時間應小心設置來避免影響了雜音門檻的設備或聲音的自然衰減,較短的釋放時 間有助於清除噪音,但是也可能引起打擊樂器的"嗒嗒聲",較長的釋放時間通常可以清除"嗒 嗒聲",但是設定時要仔細聆聽。



此區域的網格線實時顯示雜音門檻釋放-Release, 左邊的電平表顯示輸入訊號電平的活動。

Load Copy

Save

點擊任一按鍵可以進入對應的接口。



這個和9.3部分Assign接口相同。 注意:同樣,你可以通過長按"CH**"來進行重命名。

技術規格

麥克風輸入	Electronically balanced
主輸出頻率響應	22Hz~22KHz at OdBu ±1.5dBu
主輸出失真(THD&N)	<0.01% at OdBu 1KHz
增益	0dBu [~] 50dBu
訊噪比	111dB
最大輸入電平	+20dBu ±0.5dBu
幻象電源(+/-3V)	+48VDC
線性輸入	Electronically balanced
主輸出頻響	22Hz [~] 22KHz at OdBu ±1.5dBu
主輸出總諧波失真	<0.01% at 0dBu 1KHz
增益	-20dBu~+30dBu
最大輸入電平(増益為0dBu)	+20dBu ±0.5dBu
USB立體聲輸入	
主輸出頻響	22Hz [~] 22KHz at OdBu±1.5dBu
主輸出總諧波失真	<0.02% at 0dBu 1KHz
主輸出	
最大輸出電平	+20dBu ±0.5dBu
輔助輸出(XLR)	
最大輸出電平	+20dBu ±0.5dBu
輔助輸出(1/4 TRS)	
最大輸出電平	+20dBu ±0.5dBu
控制室輸出	•
最大輸出電平	+20dBu ±0.5dBu
耳機電平	
最大輸出電平	+15dBu ±0.5dBu
系統串擾	
輸入對輸出(0dBu 1KHz)	-88dBu
相鄰通道(OdBu 1KHz)	-87dBu

8



技術規格

噪聲(總線噪聲)	-91dBu
閾值範圍	-84dBu - 20dB
進入時間	0.5mS ~ 200mS
釋放時間	10mS~1S
壓縮器	
閾值範圍	-30dBu -+20dB
進入時間	10mS ~ 150mS
釋放時間	10mS~1S
比例	1:1 to Limit
增益	0dBu - +24dB
均衡器	
低頻(低通)	21Hz~19. 2KHz +/- 24dB
低中頻	21Hz~19.2KHz +/- 24dB
高中頻	21Hz~19.2KHz +/- 24dB
高頻(高通)	21Hz~19.2KHz +/- 24dB
數位音訊	
ADC動態範圍	114dB
DAC動態範圍	114dB
內部處理器	32-bit , 浮点
ADC, DAC位深	24bit
阻抗	
麥克風輸入	6. 8Κ Ω
線性輸入	75K
立體聲輸入	27К
所有其它輸出	240 Ω
運行溫度範圍	0~40°C
存儲溫度範圍	-20°C~45°C

DSP控制 觸摸極性(Polarity)中的此模組來對所選通道的訊號進行反向(即相位反轉180°), 觸摸後, 其背 INV. 景燈亮,LCD實時顯示相位反向設定。極性控制(Polarity)可用於修正反向了的音訊訊號,並互相 抵消或增強。 觸摸延遲(Delay)模組來實現所選通道的延遲功能。觸摸後,此鍵背景燈亮,LCD實時顯示延遲時 Delay 間,最大可設置到300ms(采樣率為48KHz)只有延遲功能啟動的狀態下才可設置延遲時間。 **Delay**功能起作用後,觸摸此模組,並轉動調節旋鈕Adjust來控制所選通道的延遲時間。 此模組功能與面板上立體聯結-Stereo Link功能一致。 Link 觸摸此模組,其背景和面板上的按鍵同時點亮,所選通道的訊號將派送到主通道,關於其具體訊 Main 息,請參考本說明書第9.3部分的介紹。 [觸摸ON/OFF模組使能Gate功能, 通過調節Adjust Parameter旋鈕或LCD螢幕上的推桿來調節 Gate Threshold值,其值顯示在中間的方框內。在調節過程中,相應的曲線變化也會在格子中展現出來 。在此區域, 觸摸Gate下方的格子可以進入Gate頁面. Threshold -84dB OFF EQ HF 1 2 3 4 LF 顯示的是在EQ頁面載入的預設名。 觸摸"Flat EQ"此模組清除EQ設定並返回默認值。 參考本說明書第9.7部分關於EQ接口的介紹。 Default Flat EQ ON 觸摸ON/OFF模組使能Compressor功能, 通過調節Adjust Parameter旋鈕或LCD螢幕上的推桿來調節 Threshold值,其值顯示在中間的方框內。在調節過程中,相應的曲線變化也會在格子中展現出來

hreshold 20dB ON

Select Channel

Copy Channel

Save

這個和9.3部分Assign接口相同。

觸摸ON/OFF開關使能EQ功能,此開關會和EQ頁面的相應開關同步作用。此 頁面EQ值不可調,只能顯示已在EQ頁面調節好的相應曲線。中間的小方框 在此區域中,可以觸摸EQ下面的格子進入EQ頁面,關於EQ的具體訊息,請

在此區域, 觸摸Compressor下方的格子可以進入Compressor頁面. 注意:在此頁面中,您也可以長按CHXX來重命名當前通道。

選中任意模組進入相應的頁面。

注意: 同樣, 你可以通過長按 "CH**" 來進行重命名。





向左或向右滑動音場設定可以調節通道訊號的平衡效果。可以通過輕點兩下中心位置兩次來使音場 回到中心位置。

48V	Phase	Load	Сору	
				_

選中此圖中任意模組來進入相應的頁面。

Link

觸摸此模組, Stereo Link按鍵會和它同時點亮, 二者功能相同, 具體訊息, 請參考本說明書Link 部分的介紹。

Select [Mannel, 可以看到所有的輸入通道,此時,請按照螢幕上的指示操作。 Channel 當模式為AUX5-8模式時,擴展了輸出通道的數量。

Save

9.4 DSP通道接口



DSP控制

此Digital Mixer除了可以直接在機器上進行控制,還可以通過APP進行遠程操作,極大地方便了用戶的使用。

9.1 調音臺界面 打開本產品後, Mixer接口會首先呈現在您的眼前。 下面,我們就來介紹此接口的操作及功能。





ChOI

觸摸某通道,其背景和相應的Select按鍵會同時點亮,可以通道調節Adjust Parameter旋鈕來控 制其輸出訊號電平。左邊的電平表指示輸入訊號電平的變化,右邊的電平表指示主通道電平的變 化。

Mute	此標示控制螢幕上所有輸入和輸 出的電平,但是一次只能控制一 個通道,其相關參數隨著所選通 道的變化而變化。
Solo	
СНІЗ	

Solo



- -2.0dB 在推桿的旁邊的量表用於指示訊號活動,數字 表示當前通道的水平情況。
 - 聲場圖示:表示當前音訊的左右聲道位置,可 以通過面板上的Pan旋鈕進行調整。
 - 觸摸此按鍵可監聽所選通道的音訊訊號,此按 鍵會和面板上的Solo按鍵同時點亮。
 - 觸摸此按鍵可靜音所選通道的音訊訊號,此按 鍵會和面板上的Mute按鍵同時點亮。
- CHD 此標示實時顯示當前通道。長按此方框,螢幕 中會出現虛擬鍵盤,請在此鍵盤中輸入您喜歡 的名稱。





在螢幕上滑動此推桿,可以增加或減少相應通道電平。旁邊的電平表指示輸入訊號電平 的變化。

9.2 長推桿界面

Bank Left	Assign	Gate	GEQ	FX 2	Routing	DCA	Meters	Bank Right
	C Strip	Сотр	PEQ	FXI	System	Full Mix	Mixer	\bigcirc
Mute	Mute	Mute	Mut∈	Mute	Mute	Mute	Mute	Mute
IO.OdB	IO.OdB	IO.OdB	IO.OdB	OFF	OFF	OFF	OFF	-2.0dB
СНОЭ	СНЮ	СНІ	CHIS	СНІЗ	CHI4	CHIS	СНІЕ	Main
Solo	Solo	Solo	Solo	Solo	Solo	Solo	Solo	
СНОЭ	СНЮ	СНІІ	CHI2	СНВ	CHI4	CHIS	CHIE	Maln



CH09

Solo CHO9

點擊此對按鍵可以向左或向右且換至相應通道的長推桿/long fader接口,可以進行靜音 /mute、相位/pan、通道名、音量、監聽/solo等基本操作。

此圖標所含功能同MIXER接口(舉例:靜音/mute、相位/pan、通道名、音量、監聽/solo等。)

DSP控制

9.3 派送界面 包括24個主輸入,內部FX在內的所有輸入通道都可以分配到任意或所有的子群組輸出,輔助輸送和主輸出。



Main	14-1-			在螢幕上選中Main	AUX1-4、
	Main	AUXI-4	AUX5-8	和螢幕上背景點亮	,可將輸 <i>)</i>
-	Adiust	Parameterħ	旋鈕式Main 、	AUX1-4、AU5-8對應	的旋钮來



有選中,也沒有切換,則是系統默認的,AUX & FX派送功能會將從其它通道派送過來的訊號置於推桿前,此時 , 訊號派送將不受推桿變化的影響。

簡而言之, 選中PRE會切換成POST, 則通過調節推桿可調節訊號電平。否則, 推桿將不會作用於訊號電平。





AUX5-8, 或通過面板上的相應按鍵選中, 按鍵 ∖通道音訊訊號分配給這些通道。可以通過調節 對應的旋鈕來調節通道音訊訊號的輸出電平。

選中螢幕上的AUX1-4和FX1-2或直接轉動對應的旋鈕來將輸入 音訊訊號分配給這些通道。而調節通道音訊訊號的輸出電平, 則需要調節Adjust Parameter旋鈕或AUX1-4和FX1-2對應的旋 鈕。選中螢幕上的PRE, 會切換成POST, AUX & FX派送功能會 將從其它通道派送過來的訊號置於推桿後。相反,若此模組沒